

Inhalt

Artikel

JOERG HARTMANN

"An absolutely fascinating period piece ...":

WELTRAUMSCHIFF I STARTET 1

MATTHIAS VÖLCKER

"Du bist einfach nur ein absoluter Freak":

Star Wars, Fan-Sein und 'die' Identität des *Star Wars*-Fans 24

SZILVIA GELLAI

Welten am Draht bei Daniel F. Galouye und Rainer Werner Fassbinder 50

Begegnungen

SIMON SPIEGEL

Vergesst das All: Begegnung mit Kim Stanley Robinsons *Aurora* 73

Rezensionen

RUDOLF INDERST

Thomas Hensel und Britta Nohr, Hg. – *The Cake is a Lie!*

Polyperspektivische Betrachtungen des Computerspiels 90

TIM LANZENDÖRFER

Phillip Wegner – *Shockwaves of Possibility:*

Essays on Science Fiction, Globalization, and Utopia 92

DAVID DRAUT

Susanna Layh – *Finstere neue Welten: Gattungsparadigmatische*

Transformationen der literarischen Utopie und Dystopie 95

HELMUT W. PESCH	
Patrick Curry – <i>Deep Roots in a Time of Frost. Essays on Tolkien</i>	97
MERET FEHLMANN	
Anne Besson und Evelyne Jacqueline, Hg. – <i>Poétiques du merveilleux: Fantastique, science-fiction, fantasy en littérature et dans les arts visuels</i>	100
JOSEPH C. SCHÖPP	
Alexandra Urakova, Hg. – <i>Deciphering Poe: Subtexts, Contexts, Subversive Meanings</i>	104
ROBERT HAHN	
Ulrich Blode und Hans Esselborn, Hg. – SF-Werkausgabe: Herbert W. Franke. <i>Der Grüne Komet</i>	108
LAURA ZINN	
Brigita Jeraj – <i>Tendenzen der "female Gothic fiction" im 20. Jahrhundert</i>	111
TAMARA WERNER	
Anne Klaus – <i>Child Saviours in English Fantasy Fiction for Children and Young Adults</i>	115
THOMAS SCHOLZ	
Mark Atherton – <i>There and Back Again</i>	
Corey Olsen – <i>Exploring J.R.R. Tolkien's The Hobbit</i>	118
PETER SEYFERTH	
Ricarda Vidal und Ingo Cornils, Hg. – <i>Alternative Worlds: Blue-Sky Thinking since 1900.</i>	123
ANJA REKESZUS	
Michael Niehaus – <i>Macht/Phantasie: Eine Betrachtung zu J.R.R. Tolkiens Der Herr der Ringe</i>	127

MICHAEL WEDEL
Caroline Webb – *Fantasy and the Real World*
in British Children's Literature: The Power of Story 130

HOLGER NIELEN
Alexander Dunst und Stefan Schlensag, Hg. – *The World*
According to Philip K. Dick 133

Tagungsbericht

FELIX SCHRÖTER
Winter is Coming – Kulturwissenschaftliche Perspektiven
auf George R.R. Martins *A Song of Ice and Fire* und *Game of Thrones* 138

LAURA ZINN
Erstes PAN-Branchentreffen der Phantastik:
Die deutschsprachige Phantastik – Kulturgut oder doch nur gut? 142

Über die Autoren 147