

# Inhalt

**Editorial** 1

## Artikel

SIMON SPIEGEL  
Wovon wir sprechen, wenn wir von Phantastik sprechen 3

THOMAS SCHÖLDERLE  
Die Genese Utopias: Muss die Entstehungsgeschichte  
von Thomas Morus' *Utopia* neu geschrieben werden? 26

## Internationale Perspektiven zur Fantastik

MATTHIAS TEICHERT  
Finlandia obscura: Die Literatur des *Finnish Weird* – Ein Überblick 62

JACEK RZESZOTNIK  
Objektive Entwicklungstendenzen und subjektive Generationserlebnisse:  
Periodisierungsmodelle der polnischen Nachkriegsfantastik 74

## Begegnungen

LAURA ZINN  
Interview mit Markus Orths 99

LAURA ZINN  
"Am Anfang war der Ort – Am Ende ist er fort":  
Apokalypse in Markus Orths' *Alpha & Omega* 109

## **Review-Essay**

MARTIN WAMBSGANSS  
Ökologie und Science Fiction 129

## **Rezensionen**

SARAH HERBE  
Attebery und Hollinger: *Parabolas of Science Fiction* 135

THOMAS HONEGGER  
Stefan Ekman: *Here Be Dragons* 139

MATTHIAS HURST  
Jon Towlson: *Subversive Horror Cinema* 142

SEBASTIAN STOPPE  
Kurwinkel et al.: *Harry Potter Intermedial* 146

MARKUS OPPOLZER  
Christian Schneider: *Framing Fear* 149

MICHAEL WEDEL  
Frances Pheasant-Kelly: *Fantasy Film Post 9/11* 153

VERA CUNTZ-LENG  
Ryan und Thon: *Storyworlds Across Media* 157

LAURA ZINN  
Raffaele Cutolo: *Into the Woods of Wicked Wonderland* 160

MANDY POETZSCH  
David Sandner: *Critical Discourses of the Fantastic* 164